

BOLETIN RADIOgrafía

GRUPO DE CALIDAD E INVESTIGACIONES DE LA RADIO
LAS TUNAS

No 03 Agosto 2018

PREÁMBULO



El próximo 23 de agosto, celebraremos el 58 aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas, por lo cual publicamos esta edición especial de RADIOgrafía.

La FMC fue fundada el 23 de agosto de 1960 con el objetivo fundamental de lograr la igualdad y la incorporación de la mujer cubana a las tareas de la sociedad. Las féminas tuneras alcanzaron el lugar cimero en la emulación nacional y serán las anfitrionas del acto central por el aniversario 58 de la FMC, de cara a su décimo Congreso, el año próximo. La Radio se une al júbilo, y desde su papel comunicacional garantiza la presencia y expresión de la mujer tunera en su desarrollo pleno y su inserción en la sociedad.



SUMARIO

- **Programación radial: espacios dedicados al destinatario Mujer/Familia**
- **De la Historia radial, una fecha y un lugar a tener en cuenta: El 21 de octubre de 1930, Victoria de Las Tunas.**
- **Las Tunas: mujer y desarrollo sostenible en el contenido de los medios locales.**
- **Las mujeres en la radio tunera**



**PROGRAMACIÓN RADIAL: ESPACIOS DEDICADOS AL DESTINATARIO
MUJER/FAMILIA**

En el Sistema Provincial de Radio contamos con 11 espacios dedicados a un destinatario de suma importancia para los cubanos: la mujer.

Ellos son: Sin reserva (Cabaniguán), En confianza (Chaparra), Radio Hogar (Libertad), Entre ustedes y nosotras y En el Hogar (Maboas), Renacer, Crisol de la vida y Domingo en familia (Manatí), y En casa, Voy a ser mamá y Entre mujeres (Victoria).

ENTRE LOS PRINCIPALES CONTENIDOS QUE SE DIVULGAN ESTÁN:



✓ El papel patagónico de la FMC en defensa de la Revolución y sus conquistas sociales.

✓ Trabajo educativo, preventivo y de atención social.



✓ Incorporación de las jóvenes al Servicio Voluntario Femenino.

✓ La orientación y preparación de las familias.



✓ Acciones para prevenir el embarazo en la adolescencia.

✓ Promoción de la natalidad a partir de una maternidad y paternidad responsable.



✓ Labor de las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia.



✓ Incorporación de las mujeres a oficios no tradicionales y otras alternativas de empleo.



✓ Incorporación de las mujeres campesinas como socias de la ANAP (Brigadas FMC-ANAP) y otras variantes de producción de alimentos.



DE LA HISTORIA RADIAL:

UNA FECHA Y UN LUGAR A TENER EN CUENTA. 21 DE OCTUBRE DE 1930, VICTORIA DE LAS TUNAS.

Un acontecimiento se produjo el **21 de octubre de 1930** en la entonces ciudad de Victoria de Las Tunas. Salía al aire la emisora **CMKE**, lo que hacía que esta fuera una de las primeras ciudades de Cuba en tener una emisora de radio. La investigación de **José Luis Marañón Rodríguez y Galina Pérez López**, "**CMKG radio Tunas, primera institución radial en Victoria de las Tunas**", publicada en la web, lo expresa así:

“Victoria de Las Tunas resultó una de las primeras ciudades de Cuba en tener una emisora de radio. El acontecimiento tuvo su génesis a las 8:00 de la noche del martes 21 de octubre de 1930, poco más de ocho años después de que en la capital cubana se inaugurara la era de la radiodifusión.

Así consta en una nota publicada en ese año en el periódico local el Eco de Tunas, uno de cuyos párrafos dice:

“Victoria de Las Tunas celebra llena de regocijo una manifestación del progreso. Ha sido inaugurada con toda felicidad la estación transmisora CMKE, La casa de la música, del señor Ricardo Arnaldo Lago, bajo la competencia y dirección técnica de los señores Pepín Adsuar y Edmundo Resamier”

La emisora en cuestión era una planta de 50 watts de potencia, ubicada en la residencia de Lago, sita en la **calle Vicente García número 32, entre Julián Santana y Ramón Ortuño**, en el mismo centro de la ciudad.

Según testigos del histórico acontecimiento, la CMKE extiende su programación inaugural hasta las 12:00 de la noche y ofrece a los oyentes un espacio de música sinfónica, que alterna con informaciones”.



(Tomado de Marañón Rodríguez, J; Pérez López, G.: "CMKG radio Tunas, primera institución radial en Victoria de las Tunas", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, noviembre 2011)

LAS TUNAS: MUJER Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL CONTENIDO DE LOS MEDIOS LOCALES



Las emisoras Radio Chaparra, Radio Libertad, Radio Manatí, Radio Cabaniguán y Radio Maboas fueron los escenarios donde se aplicaron, por primera vez, los Indicadores de Género para Medios de Comunicación del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC), de la Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Algunas recomendaciones planteadas en el taller LAS TUNAS: MUJER Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL CONTENIDO DE LOS MEDIOS LOCALES fueron: Darle más espacio en la práctica mediática al sentir y saber de las mujeres citándolas o utilizando como fuentes, pues se contribuye a legitimarlas socialmente. Ofrecer protagonismo informativo a hombres y mujeres, fundamentalmente ciudadanos/as, personas comunes. Sistematizar líneas editoriales de los medios para la transversalización de la perspectiva de género. (Tomado de Presentación: Las Tunas: mujer y desarrollo sostenible en el contenido de los medios locales, UPEC)



LAS MUJERES EN LA RADIO

Cuba estuvo entre los países que se adelantaron al debut de la radio en el continente. El 22 de agosto de 1922, poco antes de las nueve de la noche, el sonido de una trompetita de juguete surcaba el espacio sonoro. Era la Dos LC de Luis Casas Romero, un músico de origen camagüeyano reconocido como el creador de la criolla, género cantable insertado dentro del marco general de la canción cubana.

A Luis Casas Romero se le reconoce no solo como el que hizo nacer la radio en Cuba, sino como el creador de la criolla **El Mambí**, hermoso canto de gesta insertado en el pentagrama nacional. Un tema muy del gusto de Vilma Espín, la siempre recordada Presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas, que lo tenía entre sus preferidos.



Casas Romero fue un músico talentoso a quien mucho debemos los que amamos el medio radial, y también su hija Zoila devino precursora de la locución femenina en Cuba.

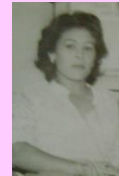
Enraizada en el gusto popular, la radio ha sido portadora de nuestros valores y cubanía. Su contribución a la formación de las tradiciones de lucha de nuestro pueblo, a la defensa de la identidad y la cultura nacional, de apoyo a la Defensa Civil y su interacción constante con los oyentes, avala esa trayectoria. (Fragmentos tomado de Radio cubana. Sonido mambí, de Marilys Suárez Moreno.)



En la radio tunera también las mujeres aportan su esfuerzo y su ingenio creativo, y en la actualidad ocupan un importante espacio al lado de sus compañeros. Aprovechamos para hacer un pequeño reconocimiento a algunas de esas compañeras que han contribuido con su desempeño al desarrollo de esta emisora.



Edelmis Cruz Rodríguez, actualmente periodista de Radio Victoria. Se inició como Discotecaria en 1978 en esta emisora. Qué gusto que esté con nosotros desde hace ¡40 años!



Marisol Morenoaureoles Espinosa, se ha mantenido fielmente desde 1978 en el Departamento Económico. Nos sentimos honrados de contar con su compañía desde hace ¡40 años!





Maura Peña Machado, la voz de Momentos. Se inició en la radio como Redactora de Notas en el año 1978. También nos complace con su presencia desde hace ¡40 años!



Y no puede faltar en esta ocasión un reconocimiento para Aliuska Barrios Leyva, por su labor como miembro del Comité Provincial de la FMC desde hace 21 años. Graduada de Licenciatura en Comunicación Social en 1996, y Directora Provincial de la Radio en Las Tunas desde 2005.



“se unieron para trabajar, para trabajar y para luchar; se han unido para todas las tareas que la Revolución nos trae; se han unido para la lucha y se han unido para el trabajo; se han unido para ayudar a la Patria en cualquier circunstancia. Si mañana es el combate, mañana prestarán sus esfuerzos; si hoy es el trabajo, hoy prestarán sus esfuerzos”. Fidel

Se ha respetado la ortografía original de los textos tomado de publicaciones.

Agradecemos que haya leído este BOLETÍN, y esperamos que nos haga llegar sus opiniones, criterios y colaboraciones a través de esta vía o personalmente.

REALIZACION

**GRUPO DE INVESTIGACIONES Y CALIDAD DE LA DIRECCIÓN
PROVINCIAL DE RADIO**

LAS TUNAS

mirimar@rvictoria.icrt.cu

